



## Destinatari

È destinata a coloro che a vario titolo sono chiamati a fornire un servizio nell'ambito della creazione, promozione e conservazione dell'arte sacra e a quanti sono interessati, per altri motivi (professionali, di studio, di prospettiva lavorativa, aggiornamento culturale, servizio ecclesiale, percorso spirituale), ad approfondire il rapporto tra le arti e la teologia.

## Criteri di ammissione

Possono essere ammessi come studenti: laureati in materie artistiche, in teologia, insegnanti, architetti, religiosi, ma anche laureati in altre materie e, nella misura massima del 10 per cento del numero totale degli iscritti, anche non laureati con specifiche e certificate competenze e abilità (artisti, responsabili di strutture culturali, operatori nelle agenzie turistico-religiose, etc.) per i quali l'iscrizione necessita del vaglio della Direzione della Scuola. Per coloro che hanno già frequentato i corsi negli anni precedenti è previsto un riconoscimento dei corsi e moduli sostenuti.

## Iscrizione

L'intera quota stabilita per la frequenza della Scuola è così ripartita:

- Immatricolazione...€ 100,00
- Intera rata.....€ 600,00 (da versarsi in due o tre rate).

**Sono previste agevolazioni.**

Agli studenti che non potranno frequentare sarà garantita la partecipazione alle lezioni in **telepresenza**.

**Iscrizioni online:**  
<http://www.scuolaarteteologia.it/istanze-on-line/>



## Sede della Scuola



### Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale

**Sezione San Luigi**

Via Petrarca, 115 - 80122 Napoli

email:

direttore.arteteologia@pftim.it  
segreteria.arteteologia@pftim.it

[www.scuolaarteteologia.it](http://www.scuolaarteteologia.it)

SCUOLA di Alta Formazione di ARTE e TEOLOGIA



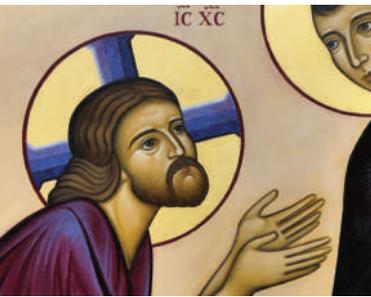
A.A. 2021/2022

# Diploma di Arte e Teologia

Conferito dalla Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi, con il Nulla Osta della Congregazione per l'Educazione Cattolica



**Un titolo unico in Italia**



## Proposta formativa

Il percorso di studi dura un anno accademico, con un totale di ore di lezione corrispondenti a 60 ECTS. Particolare valore viene dato al lavoro finale di ricerca. Le lezioni di norma si svolgono mediante incontri bi-mensili, il **giovedì pomeriggio, venerdì pomeriggio e il sabato tutto il giorno.**



## Altre attività

La Scuola attiva a *latere* corsi compatti, anche a distanza, laboratori, percorsi di studi collaterali, *summer school*, inerenti ad argomenti rientranti nelle specificità del Diploma: architettura sacra, arti figurative, insegnamento della religione cattolica con l'arte, critica d'arte, turismo religioso, psicologia e spiritualità etc\*. Tutte le attività della Scuola potranno essere esperite con accreditamento presso il MIUR (Direttiva Accreditamento Enti di Formazione 170 del 21 marzo 2016).

\*6/13/27 novembre; 4/11 dicembre 2021. 18-19 febbraio; 18-19 marzo; 1-2 Aprile; 5-6 Maggio 2022.



## QUADRO DEI CORSI CORSI E DOCENTI 2021/2022

### PRIMO SEMESTRE

#### IL NOSTRO ORIZZONTE ERMENEUTICO

Introduzione alla sacra scrittura (V. Appella)\* - **12 h / 1,5 etcs**  
Le arti nella scrittura e nella tradizione (E. Salvatore/N. Salato) - **24 h / 3 etcs**

#### LA TRATTAZIONE CRONOLOGICA E SISTEMATICA

Storia dell'architettura in prospettiva teologica (E. Gambuti) - **32 h / 4 etcs**  
Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica (J.P. Hernandez SJ) - **32 h / 4 etcs**

#### APPROCCI INTERDISCIPLINARI

Approccio all'arte dall'estetica teologica (G. Albano-J.P. Hernandez SJ) - **12h / 1,5 etcs**  
Approccio all'arte dalla storia della chiesa (P. Oberholzer SJ) - **12 h / 1,5 etcs**  
Approccio all'arte dall'antropologia (G. De Simone) - **12 h / 1,5 etcs**

#### APPROFONDIMENTI

Temi di archeologia cristiana (G. Liccardo) - **12 h / 1,5 etcs**  
Temi di arte sacra (G. Albano) - **32 h / 4 etcs**  
Iconografia cristiana di oriente ed occidente (L. Territo) - **16 h / 2 etcs**

#### TRASMISSIONE E PEDAGOGIA

Leggere l'arte, raccontare Dio (G. Agnisola) - **24 h / 3 etcs**

### SECONDO SEMESTRE

#### IL NOSTRO ORIZZONTE ERMENEUTICO

Le arti nella scrittura e nella tradizione 2 (E. Salvatore/N. Salato) - **12 h / 1,5 etcs**

#### LA TRATTAZIONE CRONOLOGICA E SISTEMATICA

Storia dell'architettura in prospettiva teologica 2 (E. Gambuti) - **24 h / 3 etcs**  
Storia dell'arte figurativa in prospettiva teologica 2 (J.P. Hernandez SJ) - **24 h / 3 etcs**

#### APPROCCI INTERDISCIPLINARI

Approccio all'arte dalla storia della chiesa 2 (P. Oberholzer SJ) - **12 h / 1,5 etcs**  
Approccio all'arte dall'antropologia 2 (G. De Simone) - **12 h / 1,5 etcs**

#### APPROFONDIMENTI

Temi di arte sacra 2 (G. Albano) - **24 h / 3 etcs**  
Teologia dell'arte oltre il sacro (A. Dall'Asta SJ)\*\* - **24 h / 3 etcs**  
Corso sul tema dell'anno (*Arte e bellezza, tra dolore e speranza*, Jean-Paul Hernandez SJ, Stefano Zuffi e Andrea dall'Asta SJ)\*\* - **16 h / 2 etcs**

Il ruolo dell'immaginario nella spiritualità (T. Ferraroni SJ) - **8 h / 1 etcs**  
Iconografia cristiana di oriente ed occidente 2 (L. Territo) - **16 h / 2 etcs**

#### TRASMISSIONE E PEDAGOGIA

Leggere l'arte, raccontare Dio 2 (G. Agnisola) - **12 h / 1,5 etcs**  
Economia, tutela e conservazione dei beni culturali (R. Briganti) - **12 h / 1,5 etcs**  
Progettazione culturale (A. Alessio)\*\*\* - **12 h / 1,5 etcs**  
Pastorale del turismo religioso (E. Straccini)\*\*\*  
Arte sacra nel territorio (R. Pinto) - **12 h / 1,5 etcs**  
Attività laboratoriali \*\*\*\* - **12 h / 1,5 etcs**

\* *Esonerati coloro che hanno un titolo teologico.*

\*\* *Corso compatto di 50 ore in collaborazione con Fondazione Culturale San Fedele di Milano.*

\*\*\* *Il corso si articolerà ad anni alterni.*

\*\*\*\* *Laboratori a scelta dello studente (E. Straccini /P. Vive).*

